El 8 de marzo se celebra la lucha histórica de las mujeres,quienes enfrentaron desafíos y generaron cambios en la humanidad. Con el tiempo las cosas han cambiado...

SOPA DE LETRAS

Generación de mujeres luchadoras y forjadoras de ondas expansivas en torno a los debates vanguardistas fundados en los países del sur del continente americano, orientados hacia la emancipación social, sexual e individual.

K	R	O	S	A	D	U	B	O	V	S	K	Y	A	S	Y	U	P	F	M
J	C	O	N	C	E	P	C	I	O	N	F	E	R	N	A	N	D	E	Z
U	Q	M	F	T	Z	W	Ñ	U	I	O	H	T	E	D	C	V	K	L	A
A	Z	A	N	G	E	L	I	C	A	T	E	S	S	A	U	I	P	O	N
N	C	R	S	A	L	V	A	D	O	R	A	M	E	D	I	N	A	C	G
A	V	I	T	R	E	F	W	J	L	J	B	N	L	A	S	V	V	X	E
D	B	A	Y	U	C	P	Q	W	E	R	T	Y	G	H	N	B	M	Z	L
A	N	C	A	N	T	O	N	I	A	S	A	L	D	A	Ñ	O	A	A	E
L	H	A	L	I	R	I	S	P	A	V	O	N	L	P	V	C	R	S	S
L	R	L	J	U	A	N	A	R	O	U	C	O	K	O	B	D	I	D	D
A	T	V	J	D	M	H	J	I	O	C	V	R	M	U	N	R	A	F	E
E	I	I	Y	F	O	G	M	B	Z	A	U	S	N	Y	M	E	C	G	R
W	P	A	H	I	L	D	A	F	R	U	T	O	S	R	J	S	A	H	M
Z	A	N	A	P	I	A	C	E	N	Z	A	D	F	E	U	Z	N	J	U
Q	Ñ	R	E	D	N	A	C	A	P	P	A	R	O	N	I	A	O	K	S
A	K	X	T	M	A	R	I	A	R	E	Y	E	S	W	Q	A	P	L	Ñ

Electra Molina
Salvadora Medina
Concepción Fernández
Rosa Dubovsky
Angélica Tressa
Ángeles Dermus
María Calvia
Ana Piacenza
Iris Pavón
María Cano
Antonia Saldaño
Juana Dalla
Edna Capparoni
María Reyes
Hilda Frutos
Juana Rouco

¡El 8, que los municipios y el gobierno no nos regalen flores! Pueden llevarlas al Cementerio a las tumbas de las muertas por femicidio, por pobreza neoliberal... Tampoco, ¡NADIE!, nos use de "coyuntura". El 8 es de las activistas, las trabajadoras y las pobladoras que luchan, de Clara, Rosa, Alexandra, Emma, Flora, Carmela, Belén, Julieta, la Chepa, de todas, y por su puesto de Louise…

Louise Michel: "Ahora el pueblo está encadenado para hacerle creer que es libre" Victoria Aldunate Morales

El Aquijón
klavando la duda

numero 12 ★ marzo – abril 2011 ★ medellin – latinoamerica

El poder del Estado solo puede sostenerse mediante el crimen.
Mijael Bakunin

FEMINISMOS RADICALES: autonomía, cotidianidad y fuego

I. En las últimas décadas la lucha de las mujeres ha tomado cada vez mas fuerza. La lucha contra el patriarcado y sus formas de representación y dominación desde la revolución sexual en los 60s ha crecido cualitativa y cuantitativamente. Sin embargo, en los últimos años un "feminismo" (o algunas mujeres que dicen profesarlo) ha tomado posicionamiento en los aparatos estatales, en las organizaciones no gubernamentales y en gran cantidad de espacios a nivel local, nacional, regional y global. Acciones institucionales van y vienen por los derechos de las mujeres, discursos sobre la necesidad de que las mujeres participen, sean "ciudadanas", "políticas" y otras formas "inclusivas" de explotación, son una constante.

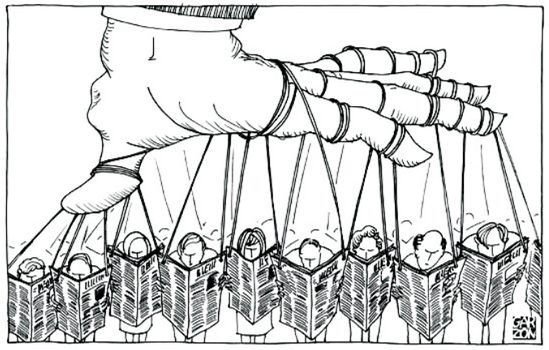
No obstante, las mujeres a través de la historia (o mejor herstoria) hemos luchado en procesos de transformación que no solo han buscado la igualdad de derechos o el posicionamiento en puestos de hombres, que no solo se han restringido a "ser las compañeras/amantes/madres" sino que también se han planteado la cuestión de la autonomía. Dos mojones: La Gaitana fue una cacica Nasa del siglo XVI que cansada de la explotación y el exterminio de los invasores decide organizar ataques con otras comunidades para recuperar su territorio, llegando a capturar y humillar a los asesinos de su hijo. Louise Michel fue la incendiaria líder de la comuna de parís de 1871, anarquista y rebelde que planteo la necesidad de enfrentar al miedo en todas las luchas y que la mujer participara activamente en todos los procesos de transformación revolucionarios, desde la barricada hasta la olla y la huelga.

Dentro de los movimientos feministas, de mujeres o como quiera llamárselo, también se han planteado luchas radicales. Actualmente, en diversos partes del mundo al lado de los movimientos de izquierdas y derechas de feministas....***(continúa pág 3)***

CONTENIDO

Editorial.....pág. 2
Feminismos radicales: autonomía, cotidianidad y fuego.....pág. 3
Pres@s chilen@s en huelga de hambre...pág. 4-5
El 24 de febrero se protestó contra la represión policial.....pág. 6
Germinando semillas de autogestión .....pág. 7

EDITORIAL



Los industrializadores tambores de la guerra han acelerado su redoblar en el Norte de África. Distraídos por los medios de comunicación masivos como la única fuente para saber de lo global, nos estábamos lamentando y aterrorizando por lo que pasaba en Japón, y mientras eso ocurría, una acción de guerra por parte de un grupo de Estados poderosos ya se estaba materializando. Un sentimiento solidario para los que se resisten a cualquier tipo de dominación en esas latitudes, pero para no imitar los contenidos de los mass media, después publicaremos algunos análisis y reflexiones acerca de ese tema, pero no sobra decirlo, nos estamos preguntando los porqués de dicha situación.

Ya habiendo dicho algo sobre la urgencia del tema Libia, otra cuestión referente al periodismo televisivo, radial e impreso nos llama la atención. En las últimas noticias e informes sobre hechos políticos importantes a nivel nacional, ha predominado por así decirlo el momento de las falsas verdades: los paramilitares no se desmovilizaron, ni los informes sobre los golpes a las FARC eran tan reales, ni que todo funciona tan bien como lo creen los poderosos.

Si muchos de los partes de guerra sobre la insurgencia eran falsos ¿deben temblar los burgueses porque el enemigo está todavía con fuerza? Y además que para des-memorizarnos y hacer verdad la falsa desmovilización de los ejércitos paramilitares, las fuerzas armadas los rebautizaron con el alias de BaCrin (bandas criminales) y todos los periodistas copian o rellenan el guión *¿Qué nos evidencia esto del ejercicio del periodismo y de la producción de la información?* Pues que la información la está produciendo el Estado o la elite del poder que maneja la política en escenario local y los Estados más poderosos en el escenario internacional en el aseguramiento de sus intereses.

La critica debemos circunscribirla entonces, en que las cadenas noticiosas son simples dispositivos que receptan un guión y lo difunden rellenándolo. ¿Debe haber una autocritica del periodismo independiente, popular, alternativo o libertario acerca de las fuentes y la producción de la información. Las verdades del hoy fueron las mentiras del ayer, la rebelión es amigable al statu quo –caso Libia- y los verdugos reparan a sus eternas víctimas – ley de víctimas-.

Estas y otras son las paradojas con las que tenemos que vivir a diario en este libro envejecido que intentamos re-escribir. No obstante, frente a la insegura seguridad de la información comunicada a través de los medios de comunicación masivos; el sonido de la frese “no voy a rendirme” –como dice una canción de Hip-Hop de Mentenguerra- es la consigna que muchos/as luchadores se cantan al oído auto-afirmando sus acciones e ideales, y por lo tanto, la libertad como horizonte los sigue alimentando. Como en todos los instantes de nuestras vidas siempre es mejor dudar y desobedecer.

En este numero encontrarás lecturas sobre: propuestas de agricultura urbana en Medellín, la lucha desde las mujeres, comunicado de l@s pres@s anarquistas en chile, entre otras notas y actividades. Así que te invitamos a que leas esta pequeña prensa del universo del pensamiento libertario y sigamos construyendo ese mundo nuevo que llevamos en nuestros corazones.

El (A)guijón. Marzo-Abril de 2011.

BREVES DE NUESTRA REALIDAD NO CONTADA

El conflicto armado en Colombia no se ha superado ni se superara, pues los discursos del gobierno de seguridad nacional ahora llamada seguridad democrática auspiciada y apoyada por los gringos; generando estrategias de seguridad en el campo y la ciudad para engendrar terror y miedo a las comunidades; estigmatización, persecución y asesinatos a líderes, artistas y luchadorxs sociales. Durante el mes de marzo los grupos armados que han generado y mantenido el conflicto en nuestro territorio, han logrado dejar una sombra de muerte, en la cual no importa quien caiga, para el gobierno es un positivo mas. Mientras para los pueblos que han sido afectados, esta sombra deja a madres sin sus hijos ya sea por el reclutamiento forzado de grupos guerrilleros e incursiones de la fuerza pública que compromete con la integridad de las comunidades sumándole a la estrategia paramilitar del gobierno que asesina, desplaza para dejar el territorio limpio para las multinacionales.Cabe anotar que estos hechos se han manifestado por todo el país:

-El 26 de marzo, a las 2 y 25 de la mañana, en las veredas de Gargantillas, La Esperanza, El Triunfo, Soto y La Playa del municipio de Toribio Cauca mueren 15 indígenas los cuales todos eran menores de edad, en un enfrentamiento entre la fuerza pública y la guerrilla.

-El 21 de marzo, en la vereda Palogordo del municipio de Girón, Santander fueron asesinados dos campesinos por grupos paramilitares.

-En la ciudad de Medellín en menos de 20 días fueron asesinados dos jóvenes promotores culturales y raperos de la comuna trece por grupos paramilitares.

-El 15 de Marzo, a las 9:30pm de la noche, en la vereda de Altamira del municipio de Paya, Boyacá es asesinado un joven campesino por parte del ejército.

-El 14 de marzo, en el corregimiento de San Cristóbal de la ciudad de Medellín es asesinado un líder estudiantil de la UDEA.

Estos son algunos casos puestos ya que esta es una práctica concurrente mientras haya enemigo se justifican las muertes sumándoles los casos que no se registran o tienen poca difusión.

por: nàZo

GERMINANDO SEMILLAS DE AUTOGESTIÓN

por: il Ribelli

La autogestión ha sido históricamente una noción que plantea autonomía, federalismo, producción local, incidencia real de los individuos o grupos implicados y democracia directa. En ese sentido el pensamiento anarquista la proclama como un camino que le pone freno a la organización económica y social que centraliza los procesos. Pero Dicha noción ha sido mal concebida.

Impulsados por el anhelo de libertad, el desprecio por la autoridad del patrón y por el ultraje de la esclavitud del salario, en muchas ocasiones la hemos igualado inconscientemente a autofinanciación, emprendimiento, rebusque o retaque. No se trata pues de desmeritar las formas informales que en contextos de explotación capitalista emergen como esa lucha por no morirse de hambre y por satisfacer nuestras necesidades. Se trata de pensar como materializar ese método y ese objetivo de: hazlo tu mismo/a pero también hazlo con otros/as.

A manera de simple referencia, y dirigida hacia los lectores interesados en el tema de la autogestión libertaria, recomendamos la obra de Amadeo Bertolo y René Lourau Autogestión y anarquismo. Y como nuestra intención es tratar de responder la pregunta que titula a este artículo, utilizaremos para lograrlo la analogía: “La autogestión es como aprender a leer, lo cual únicamente es posible leyendo” (MÉNDEZ, Nelson y VALLOTA, Alfredo. *Utopía colectiva y autonomía individual: La perspectiva anarquista de la autogestión)*.

La autogestión es el ámbito intermedio entre medios y fines, entre teoría y práctica, se puede ver como un modo de investigar y de expresar la coherencia entre estos y aquellos para dar forma a organizaciones y estructuras sociales alternativas, en respuesta a las ya establecidas y centralizadas.

No es un asunto meramente monetario, es decir ¿Quién financia? Ni tampoco únicamente individual ¿Yo soy mi patrón? Es una cuestión que atraviesa los cuerpos sociales en la eterna pregunta por organizar nuestras relaciones en todos sus niveles de una manera no jerarquizada, libre y que las riquezas de su producto beneficien a todos/as los implicados.

Como la autogestión no se materializa con su sola enunciación sino que es acción, reflexión, trabajo colectivo desde nosotros/as mismos/as con y desde nuestras comunidades, queremos reseñar el siguiente proceso con la intención de aportar a la idea que venimos desarrollando:

Agricultura urbana en el barrio La Paralela.

El 12 de febrero de 2011 en el barrio La Paralela de la ciudad de Medellín, se llevó a cabo la ***Primera feria de muestra de productos agroecológicos,*** una muestra del proyecto de agricultura urbana que allí se está

Productos Frurbana

Primera feria de productos ecológicos
febrero// 12//2011

materializando desde y con la comunidad, además de otras actividades que lo nutren.

¿En qué consiste el proyecto? El proyecto de agricultura urbana del barrio La Paralela es un proceso de trabajo colectivo encabezado principalmente por las madres y señoras del barrio en el cual se siembran y se cultivan productos alimenticios para el auto consumo. Tales son: tomates, cilantro, yuca, plátano, maíz, lechuga, plantas medicinales y mucho más; hay sembradíos comunes y por familias pero además se han realizado talleres de conservas y actividades que crean lazos de unidad y solidaridad fortaleciendo los ya existentes. Ayudados por jóvenes comprometidos con las luchas sociales, se ha ido consolidando dicho proceso y aunque en el aspecto de lo monetario se ha financiado en parte mediante capital privado *“Fundación” Terpel,* se ha ido clavando la duda de lo autogestionario en las señoras ya que esta siempre ha sido una comunidad paralela al desarrollo de la ciudad.

El contexto social en el que se mueve el proceso y en el que viven sus habitantes es un contexto de exclusión, de pobreza, de hacinamiento, de pocos o reducidos lugares de encuentro común y de carencia de servicios públicos. El barrio ha crecido al margen del metro, de la carrilera del antiguo ferrocarril y de la avenida que atraviesa todo el río Medellín.

Desde el gobierno nacional, los gobiernos locales y las fundaciones del capital, también se han impulsado este tipo de proyectos de agricultura domestica, urbana y de huertas comunitarias, sobre todo en la población desplazada y en los barrios pobres de las ciudades, ofreciendo algo de financiación y capacitación pero ¿Qué intenciones subyacen allí? Más allá de plantear una autosuficiencia y una autonomía de la producción alimenticia de las comunidades bajo los parámetros de la agroecología y de acortar la cadena de la producción-distribución-consumo que tanto beneficia al capital -ya que se aleja cada vez más el consumo de la producción-, existen intereses de intervención debido a megaproyectos de movilidad o de control social.

Lo importante es pues ese cambio de mentalidad de que el Estado y las empresas no son los llamados a solucionarnos nuestra vida, antes la empeoran. Nosotros/as mismos/as desde y con nuestras comunidades por medio del trabajo colectivo podemos satisfacer nuestras necesidades y organizarnos paralelamente al poder.

EL 24 DE FEBRERO SE PROTESTO CONTRA LA REPRESION POLICIAL Y POR EL DESMONTE DEL ESMAD

Salí a las tres de la tarde apurado pensando que todo ya había iniciado. En el camino me sorprende la congestión de carros, el chillido de sus pitos, la impaciencia de los transeúntes.

-¿que sucede? Le pregunté a un policía despistado

-no siga ese camino porque ahí vienen los estudiantes de la Universidad de Antioquia en una marcha, puede ser peligroso, ya sabe como son..." respondió el agente.

Habían pasado quince minutos desde que salí del trabajo. Los gritos de los manifestantes eran cada vez mas fuertes. Sus consignas aludían a la necesidad de estudiar porque si no se corría el riesgo de ser policía. Llego al parque bicentenario donde fui sorprendido por una marea verde fluorescente. En cada esquina del parque habían por lo menos mas de veinte policías. Y la ocasión lo ameritaba: **24 de febrero jornada nacional de protesta por el desmonte del ESMAD.**

El calor aumentaba con la llegada de la marcha. Los gritos, los aplausos, las pancartas denunciando, los puños en alto expresaban la inconformidad y la rabia contra un aparato de represión creado por el Estado para golpear a todo el que intente manifestarse en contra de este régimen de terror.

El parque Bicentenario, en donde un 9 de abril del 2010 los habitantes del barrio se organizaron y resistieron con valor el intento de desalojo por parte de los agentes del ESMAD, fue el espacio para que victimas, organizaciones sociales, sindicales, estudiantiles, juveniles e inconformes nos reuniéramos para compartir una tarde de música, teatro y denuncia.

Después de doce años de su creación este escuadrón de la muerte ha sembrado el terror y el miedo en cada una de sus intervenciones. En su corta existencia se ha especializado en la represión, en la violación de los derechos humanos, en su brutalidad al accionar y en el uso de armas no convencionales ocasionando varias muertes de manifestantes.

Ante el creciente panorama de criminalización y estigmatización de los sectores sociales organizados el plantón en el parque bicentenario, exigiendo el desmonte del ESMAD, es solo una gota en un mar de injusticia. La denuncia, la movilización y la acción no deben de parar. La violencia y el terrorismo de estado no dan tregua. Continuar con la lucha es responsabilidad tanto de victimas como nuestra, no solo por el desmonte del ESMAD sino por una sociedad más humana, más digna y más justa.

por: campaña contra la criminalización de la protesta y la lucha popular.

(...viene de portada) burguesas se construyen asonadas organizadas y espontáneas contra el patriarcado. Se queman sex shops, se patean a los abusadores sexuales, se regalan tijeras para acabar con el problema, se boicotean supermercados. Procesos como el Comando SCUM, FLNM (frente por la liberación de nosotras mismas), Femattack entre otros, plantean luchas radicales, cotidianas y autónomas de las mujeres pues "es difícil trabajar con el enemigo adentro". Traemos apartes de una entrevista realizada al grupo Rote Zora y un pequeño retrato que hace Emma Goldman sobre Louise Michel como un aporte a la generación de estas practicas radicales emancipatorias.

Entrevista con dos militantes de Rote Zora en junio de 1984

Empecemos por quienes sois

Zora 1: si es una pregunta personal, entonces somos mujeres entre los 20 y los 51 años. Algunas de nosotras vendemos nuestra forma de trabajo, algunas cogemos lo que necesitamos y otras somos "parásitos" de la sociedad del bienestar. Algunas tienen hijos, otras no. Algunas son lesbianas, otras aman a los hombres. Compramos en supermercados asquerosos, vivimos en casas feas, nos gusta dar paseos o ir al cine, al teatro o a la discoteca. Realizamos fiestas y cultivamos la holgazanería. Y por su puesto vivimos en la contradicción de que muchas de las cosas que queremos hacer no se pueden hacer espontáneamente. Pero después de las acciones exitosas nos divertimos mucho.

¿que significa vuestro nombre?

Zora 2: "the red zora and his band" (zora la Roja y su banda, un cuento de niños alemán) es la chica salvaje de la calle que roba a los ricos para dárselo a los pobres. Hasta hoy parece ser un privilegio de los hombres el crear bandas o actuar fuera de la ley. Las mujeres y las niñas están estranguladas por miles de cadenas personales y políticas, y esto precisamente debería convertirnos en masas de "bandidas" luchando por nuestra libertad, nuestra dignidad y la humanidad. La ley y el orden están básicamente en nuestra contra, aunque prácticamente no hayamos conseguido ningún derecho y tengamos que luchar diariamente. La lucha radical de las mujeres y la lealtad a la ley son incompatibles.

¿pero no es ninguna casualidad que vuestro nombre tenga las mismas siglas que las Células Revolucionarias (RZs en adelante)?

Zora 1: No, claro que no. Rote Zora expresa el hecho de que tenemos los mismos principios que las RZs, el mismo concepto de crear estructuras ilegales y una red fuera del control del estado. Es así como podemos llevar a acabo nuestras acciones subversivas – en conexión con las estructuras legales y abiertas de diversos movimientos. "¡Contraatacamos!" Este eslogan de las mujeres de Mayo de 1968 no está controvertido hoy en día con respecto a la violencia individual que se ejerce contra las mujeres. Pero sigue siendo muy controvertido, y la mayor parte del tiempo sido un tabú como una respuesta a las condiciones de dominación que produce dicha violencia incesantemente.

¿Qué acciones habéis llevado a cabo y cual es el contexto?

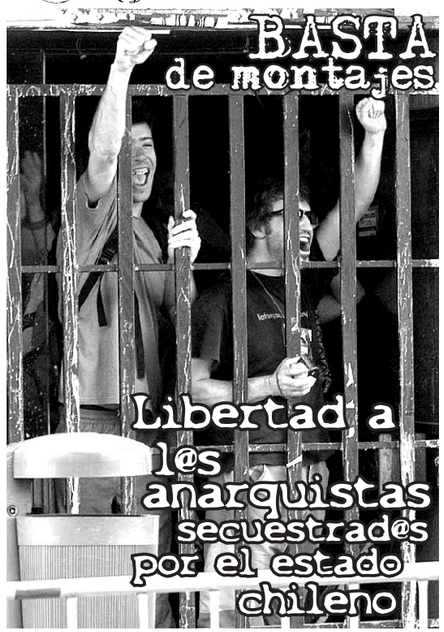
Zora 2: Las mujeres de Rote Zora comenzaron en 1974 en en el atentado contra la Corte Federal y Constitucional en Karlsuhe por que todas queríamos la abolición del parágrafo 218 (ley del aborto). En la "Walpurgisnacht" (ultimo día de abril) de 1977, bombardeamos un gremio federal de doctores porque anularon incluso una pequeña reforma de la ley. Después el atentado contra Shering cuando efectuaba pruebas con s fármaco Dougyon, y ataques contra sex shops. En realidad, ¡debería arder o ser destruida una de esas tiendas de porno cada día! Consideramos completamente imprescindible arrancar la opresión hacia las mujeres, consideradas como objetos sexuales y productoras de niños, de "dominio privado" y mostrar nuestra rabia y nuestro odio con fuego y llamas.

Zora 1: No nos limitamos a la evidente y directa y opresión de la mujer. Como mujeres, conocemos las condiciones que impone el poder sobre la sociedad, tanto si es la destrucción humana y ambiental, como las formas de producción capitalistas; las mismas condiciones a las que se enfrentan los hombres. no nos gusta la "división de tareas" de la izquierda que se esconde bajo el lema: la mujer para la cuestión de la mujer, el hombre para las cuestiones generales de la política. Nadie nos puede privar de la responsabilidad de cambiar nuestra vida cotidiana. En consecuencia, hemos prendido fuego a los extravagantes coches de los abogados del "slumlord" Kausen (barrios de ricos) que eran responsables de una serie de brutales desahucios. Junto con las RZs imprimimos tickets de transporte público piratas y los distribuimos por la zona del rulo para introducir un poco de tarifa nula.

Zora 2: nuestros últimos atentados fueron dirigidos contra Siemens y la campaña de ordenadores Nixdorf. Promueven el desarrollo de la nueva tecnología dominante para ampliar las posibilidades de producción para la guerra y la contrarrevolución. También tienen el objetivo de remodelar la mano de obra, perjudicando especialmente a las mujeres de todo el mundo. Aquí serán explotadas con la tecnología de dichas compañías para trabajar aisladas unas de otras en trabajos de tiempo parcial, sin seguridad social. Para crear esas tecnologías, las mujeres del llamado tercer mundo harán un trabajo extenuante. A los 25 años estarán acabadas.

¿hasta que punto es importante la conexión con el tercer mundo, la explotación de la mujeres de allí, para vosotras? Zora 1: en todos nuestros ataques hemos declarado este contexto, como cuando atacamos a los traficantes de mujeres y a la embajada de filipinas el año pasado. Nosotras no luchamos por las mujeres del tercer mundo, nosotros luchamos con ellas, por ejemplo contra la explotación de la mujer como mercancía. Esa moderna trata de esclavas tiene su equivalente aquí en las condiciones de la posesión conyugal. Las formas de opresión cambian pero la raíz es la misma. nadie va jugar con nosotras nunca más. La separación entre hombres y mujeres tiene su equivalente internacional en la separación entre el primer y el tercer mundo. Nosotras mismas sacamos provecho de la división internacional del trabajo. Queremos romper con nuestra participación con este sistema y elaborar intereses comunes con mujeres de otros países.

Continuará próxima edición…



El 14 de agosto de 2010 se detiene y acusa a 14 jóvenes, se imputa a anarquistas, anti-autoritarios y ex militantes del MAPU-Lautaro en un show con "pruebas" que arrancan carcajadas en el tribunal. Esta obra represiva denominada "caso bombas", además de su show mediatico y criminalizador, se ha caracterizado por la solidaridad internacional del anarquismo mundial y de la fortaleza inquebrantable de los/as detenidos/as quienes desde sus lugares de encierro iniciaron el 21 de febrero una huelga que hasta la fecha se mantiene.

PRESOS EN HUELGA DE HAMBRE DESDE EL 21 DE FEBRERO HACE YA UN MES Y TRES DÍAS.

COMUNICADO

El 14 de Agosto de 2010 el Ministerio Público por medio de la Fiscalía Metropolitana Sur emana una serie de órdenes de detención y allanamientos, aplicando todo el **terror Policial** a casas particulares y centros culturales, que arroja la detención de 14 personas en esta razia represiva y comunicacional, conocida mediáticamente como **"caso bombas".** acusados de pertenecer a una **supuesta asociación ilícita terrorista** creada en la irracional mente de algunos "profesionales del derecho" y que hoy nos mantienen tras las rejas.

Aproximadamente hace cinco años se inicia la investigación del mediático "caso bombas".

Así durante el gobierno de Bachelet, el estado destinó tres fiscales con dedicación exclusiva con el objeto de esclarecer la autoría de cada uno de los bombazos colocados a estructuras financieras, policiales, de servicio público u otras. En este tiempo se recopilaron más de 43 tomos con datos aportados por fuentes policiales, peritos criminalísticos, **testigos protegidos**, declaraciones, vigilancia a hogares, seguimientos a sospechosos y su entorno familiar, intervenciones telefónicas y allanamientos a hogares y bibliotecas populares (todos ellos los mismos lugares en que irrumpió la policía la madrugada del 14 de Agosto de 2010).

Con todo este material ningún fiscal ni juez tomó la decisión de encarcelar a nadie. La evidencia aportada no es suficiente, es difusa y no permite identificar a los responsables de la colocación de bombas. Incluso el fiscal Xavier Armendáriz declara ante las ansias de resultados por parte del Ministerio del Interior de la época que "…es necesario actuar con cautela investigativa ante lo débil de las pruebas…" más aún cuando los "…autores de los bombazos no integran células violentistas propiamente tal, sino que se trata de grupúsculos sin orgánica, ni cabecillas…" (Emol 27 noviembre 2009).

Toda esta manera de actuar en derecho cambia el 14 de Junio de 2010 al ser removido de su cargo Armendáriz, producto de presiones de Ministro del Interior Rodrigo Hinzpeter hacia el fiscal Nacional Sabas Chahuán. Así entra en escena el fiscal Alejandro Peña, descrito por el diario La Tercera como "…una paradoja ambulante, la que resulta de la fusión en un solo ser de la burocracia judicial y policial con la fantasía de un prestidigitador". Con esta presentación el **montaje** comienza.El fiscal desarrolla una nueva estrategia sin reparar en los costos humanos que este accionar conlleve. Si antes los fiscales que le precedieron no pudieron reconocer, ni identificar orgánicas definidas, el fiscal se preocupó de inventarlas y buscar por todos los medios hacer que las piezas calzaran en su nueva "línea investigativa". Estructurar la famosa **asociación ilícita** cabecillas los cuales no se hablaban en años; ejecutores que ni se conocían y lo más gracioso financistas europeos!!, como si 950 euros enviados en una ocasión a uno de los imputados fuera una gran remesa para acciones subversivas (casas de seguridad, autos, armas, documentación falsa, etc.). Cuanta imaginación de este personaje, incluso inventaron nexos entre uno de los supuestos cabecillas con el paquistaní detenido en la Embajada de Estados Unidos por supuestas trazas de TNT y posteriormente puesto en libertad a pocas semanas.

Finalmente la fantasía ayuda a la planificación de esta "novedosa estrategia", sobre todo con la campaña mediática, informativa y comunicacional desplegada por los medios oficiales de la información que comienzan a entregar datos de los supuestos sospechosos de colocación de artefactos explosivos, lugares que frecuentan, perfiles de supuestos líderes, etc. Los dardos apuntan a personas vinculadas a espacios sociales, canales y radios comunitarias, estudiantes que adscriben a ideas libertarias, ex presos políticos y todos reconocidos reconocidos críticos del modelo neoliberal y solidarios con la lucha de los pueblos, en especial con la llevada a cabo por el mapuche en su anhelo por mantener su identidad, cosmovisión y territorio. No se persiguen actos si no ideas, relaciones de amistad, bibliotecas autónomas, casas okupas y espacios de cultura, arte y de encuentro comunitario. Una vez diseñado el escenario teatral, sus protagonistas y correspondientes características físicas y psicológicas, con la opinión pública perfectamente moldeada, el golpe represivo se desata; para entonces habían transcurridos 2 meses desde que asume como director del montaje jurídico policial Alejandro Peña. Con las mismas carpetas, los mismos diálogos, lugares, actores y un remozado guión incriminatorio el espectacular operativo copa los canales televisivos la mañana del 14 de Agosto de 2010.

Luego de nuestra detención la fiscalía solicitó tres días para formalizarnos de los hechos acusatorios, situación que en la práctica debiera realizarse el mismo día de nuestro arresto. Posteriormente solicita un plazo de 180 días (6 meses) de prisión preventiva hasta el cierre de la investigación, plazo que finalizó el 14 de Febrero de 2011, día en que se nos notifica que la fiscalía nos someterá a una **nueva formalización** el 16 de Marzo de 2011, todo esto enrarece aún más este juicio. Nada nos dice que Alejandro Peña solicite 6 meses más como plazo para armar su puzle policial.

En estos largos meses no sólo hemos permanecido 22 horas diarias en celdas individuales de 2 x 3 metros, visitas 1 vez a la semana con nuestros familiares durante tres horas en reducidos espacios sin luz natural, sino que también hemos vivido en carne propia la **tortura** de los funcionarios del estado. Como muestra de lo ocurrido, el 8 de octubre de 2010 profesionales del Servicio Médico Legal más agentes de LABOCAR, (laboratorio de carabineros) DIPOLCAR y gendarmes extrajeron violentamente muestras de ADN a cada uno de los imputados, para ser contrastadas con las muestras recogidas en los lugares de los bombazos. **Esta "prueba científica" no arrojó ninguna relación entre nosotros y lo hallado en los lugares de los sucesos.**

Por otro lado, somos testigos de cómo las evidencias almacenadas en las carpetas investigativas sólo se afirman en conjeturas policiales basadas en amistades, lazos familiares o concurrencia a marchas públicas, actividades político culturales y tocatas; y aún así en este continuo supuesto, cabe señalar que entre todos los imputados no nos conocíamos hasta el día de nuestra detención, por lo que es imposible que conformemos alguna supuesta "asociación terrorista", menos aún una organización. Cabe señalar que en ninguno de los allanamientos realizados se encontró ningún tipo de evidencias ni material para la fabricación de artefactos explosivos, tampoco los imputados.

Ante los vicios y aberraciones judiciales, carpetas secretas, intervenciones telefónicas a nuestros abogados, la continua utilización de testigos protegidos con antecedentes psiquiátricos como Rodrigo Vera Morales y Gustavo Fuentes Aliaga y por todo lo anteriormente expuesto hemos decidido comenzar una huelga de hambre de carácter :líquida desde las 00:00 horas del 21 de Febrero de 2011 exigiendo:

1.- LIBERTAD INMEDIATA
2.- TÉRMINO DEL MONTAJE JURÍDICO POLICIAL
3.- FIN A LA LEY ANTITERRORISTA HEREDADA DE LA DICTADURA Y PERFECCIONADA POR LA DEMOCRACIA
4.- FIN A LOS PLAZOS INVESTIGATIVOS Y REALIZACIÓN INMEDIATA DE UN JUICIO JUSTO.

NO MÁS MONTAJES MEDIÁTICOS, JURÍDICOS Y POLICIALES!!!
LIBERTAD A TODXS LXS PRESXS POLÍTICXS CHILENXS Y MAPUCHE!!!

pág. 4
pág. 5